



綺麗流光

2022 CCCE

貝塔虎妮造型設計

臺中市-高中組-造型設計11

• 動機

最開始就是希望以華麗的禮服結合科技感，讓貝塔虎妮成為適合在電競賽場上表現又不失禮儀的服裝。

• 特色

把原本較為樸素典雅的禮服改造成未來科技的感覺。整體使用類似燈光、燈條等物件來做裝飾，顏色搭配使用紫色和藍綠色，搶眼的撞色組合能讓貝塔虎妮在舞台上更加亮眼奪目。

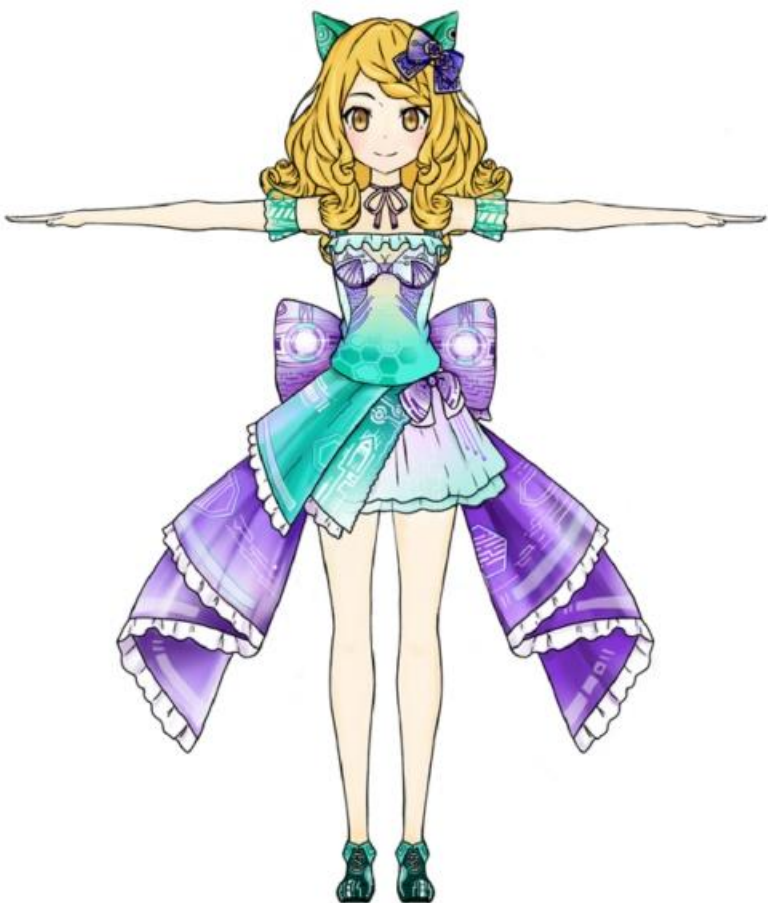


Vtuber. 貝塔虎妮

• 貝塔虎妮服裝三視圖設計理念

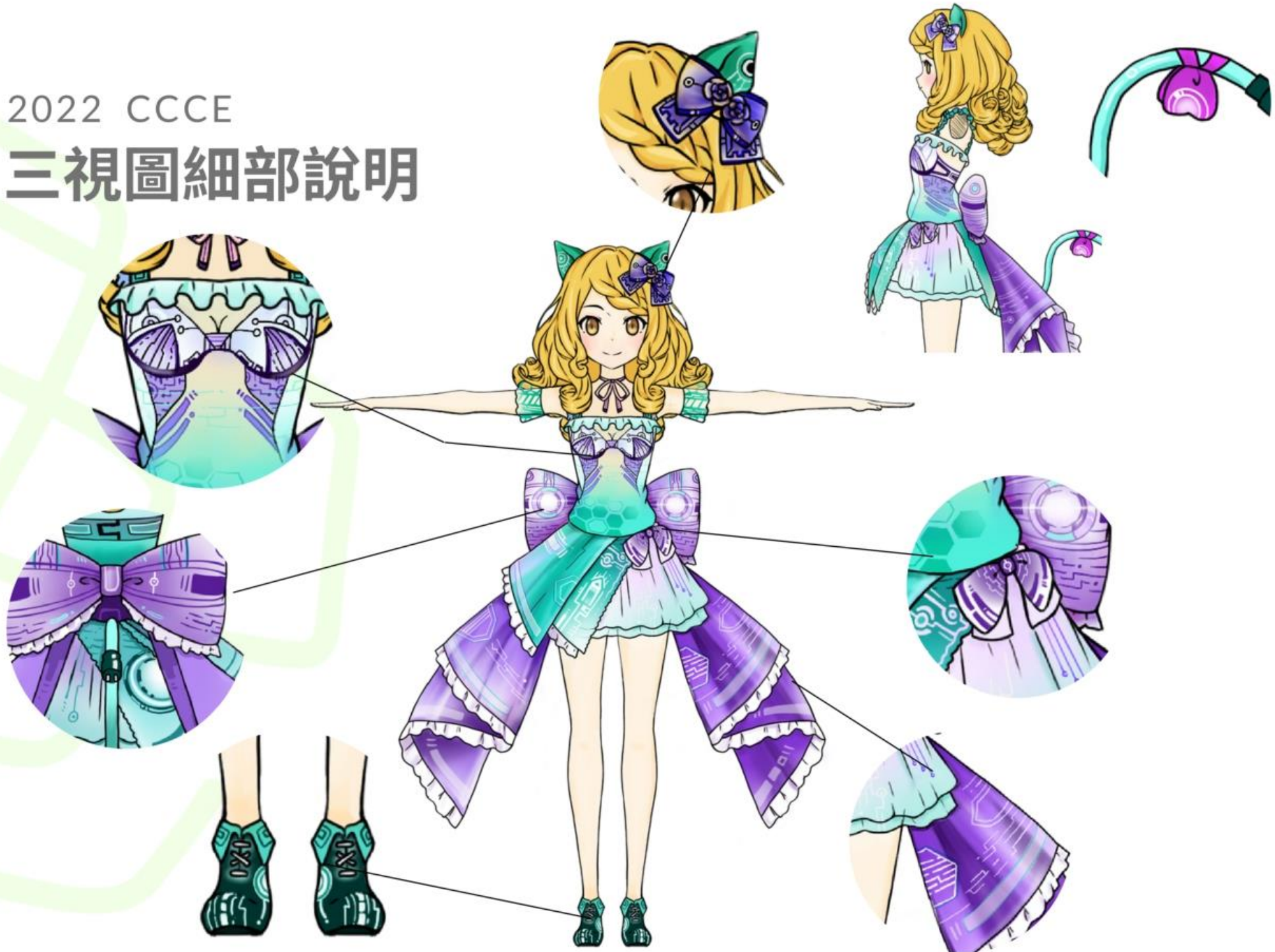
將禮服改造成未來科技的感覺。為了讓貝塔虎妮在舞台上更加耀眼，這次的服裝除了使用較為大膽的撞色搭配，我們也在禮服上衣的部分嘗試了透明漸層的設計，並於整體服裝上裝飾了凸顯科技感的發光線條、長方形、圓圈和正六邊形等圖案。

2022 CCCE 三視圖



2022 CCCE

三視圖細部說明



• 舞台設計理念

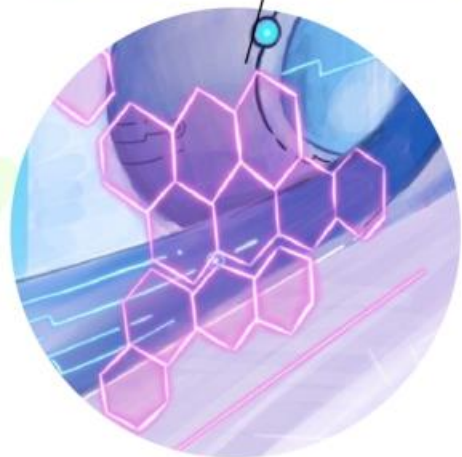
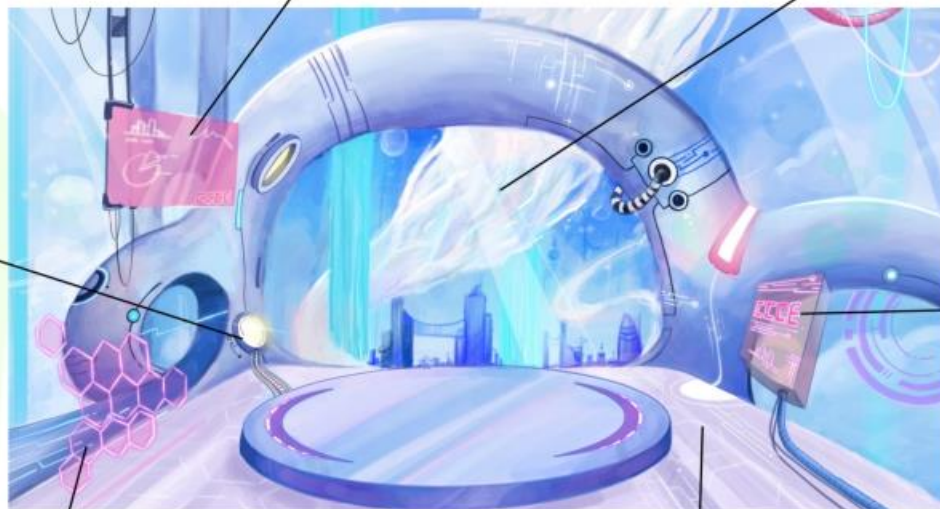
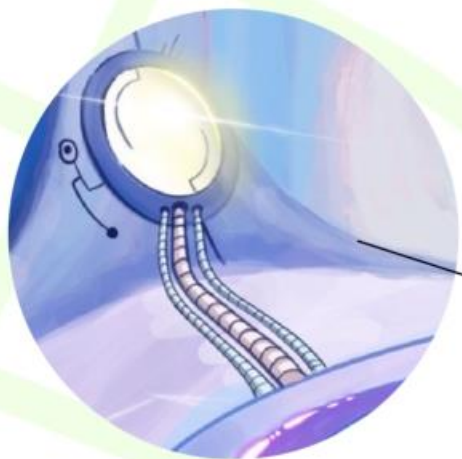
為了搭配貝塔虎妮的科技感服裝，我們設計了一個具有未來科技感覺的舞台。整體為一個拱形將舞台罩住，透明的牆壁可清晰看到房間以外的景象，讓整體視野更加寬廣、更有空間感。在這個空間內我們也同樣加上了凸顯科技感的圖案裝飾，拱形上的燈光裝置能夠渲染氣氛、提供特效，突出舞台上的表演者。另外舞台左右各有一個螢幕可以顯示出活動標題和相關資訊，可以達到宣傳的目的也能幫助觀眾了解活動內容。

2022 CCCE 場景圖



2022 CCCE

場景圖細部說明





2022 CCCE 綺麗流光貝塔虎妮完整CG圖



感謝觀看

2022 CCCE